

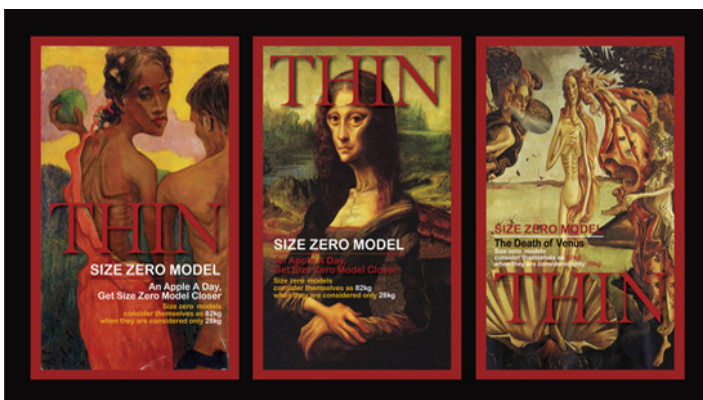
德國 iF 獎台科大 8 件入選百大 傲視全台 視覺設計作品「紙片人」獨得前 10 名

繼 2012 年蟬聯 iF 世界大學全球第一寶座後，國立台灣科技大學 2013 年的 iF 設計競賽仍打出漂亮好成績，總計有 8 件入選百大設計作品，獲獎數全國第一。其中，楊珮琪同學更以平面設計作品「紙片人 Size Zero Models」獲得第 4 至 10 名的史上好成績。

素有「設計奧斯卡」之稱的 iF 設計大獎，今年近 12,000 件作品報名，競爭激烈，台灣地區學校共有 30 件獲得百大，其中台灣科大獨佔 8 件作品，包含入圍前 300 大的作品共計有 19 件。工商業設計系主任、也是指導教授王韋堯說，本次視傳類作品「紙片人」從眾多產品類作品中脫穎而出，獲得前十名好成績，無疑說明 iF 評審肯定視傳類作品傳達社會關懷理念的發展。另外，台科的作品件件精彩，預定於本週四上午開幕的畢業展活動，預料將會再締造國際獲獎作品明日之星。

另外，獲得 iF 前百大的作品還包括預防可能人為疏失的輸血過程「自動辨識血袋」，預防電線走火意外的「旋轉插頭」與「Smart power manager」、協助視障者與明眼人溝通的「Blind memo」，手機共享螢幕「synlinder」，訓練幼童自行扣扣子與綁鞋帶的輔具「Button and Zip Hand Puppet」，以及「輪 Wheel」竹工藝品等七件。

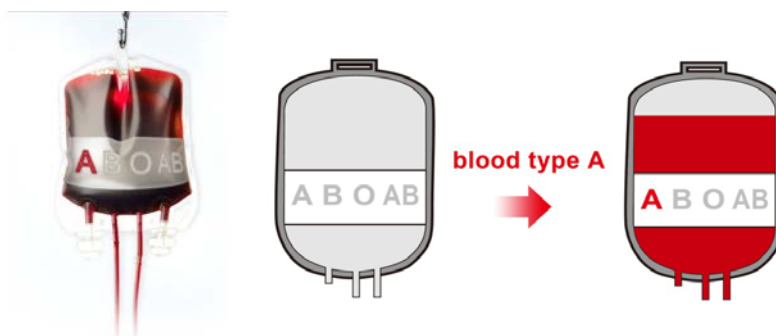
紙片人Size Zero Models



台科大工商業設計學生楊珮琪甫於 2012 年取得碩士學位。她在學期間的「紙片人」作品，以骨瘦如柴的蒙娜麗莎為題，反諷全球瘋狂瘦身的偏差審美觀。勇奪 2013 iF 第 4 至 10 名，可獲獎金 2000 歐元，約折合新台幣 8 萬元。這是台灣科大視覺海報型作品創下佳績，該作品也曾獲得 2011 年德國紅點前百大的佳績。楊珮琪表示，視覺型的作品能在過去以產品為主的 iF 大獎，是意想不到的大驚喜。

自動辨識血袋Manifest Blood Bag

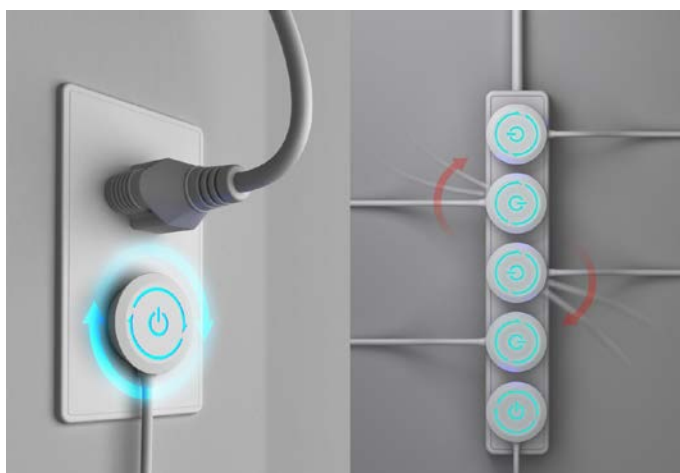
輸血一袋可以救人一命，但若發生人工錯誤貼錯或寫錯血袋上的血型符號，難免將好事變壞事，甚至可能有敗血症致死危機。工商業設計系研究生閻浩翔及林純綺同學設計的「自動



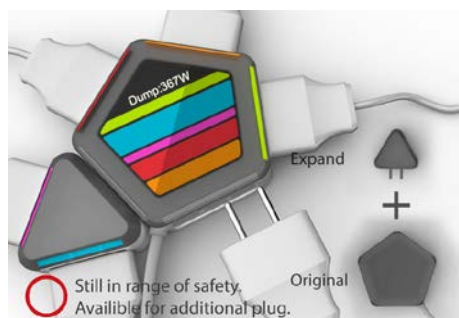
辨識血袋」的原理，將抗體試紙內嵌於血袋內包裝中，當血袋裝入血時，血液碰觸到血袋內層的抗體試紙後便會產生反應，進而顯示血型的種類，A 型、B 型、O 型或 AB 型於血袋包裝上，方便醫務人員做正確、迅速的判斷，甚至在使用上可以當做二次確認的保障，進而避免輸錯血的憾事發生。

旋轉插頭Rotate Plug

台科大工商業設計系研究生閻浩翔設計的「旋轉插頭 Rotate Plug」是一種讓插頭自由旋轉的概念，藉此讓電線有條不紊，降低電線走火意外，同時在插頭上設計電源開關，輕輕一按即可關閉電源，省電環保，模組化的設計可替換萬國插頭。閻浩翔說，概念的發想是家中電腦的延長線附掛在牆壁上，因為電源線太重而下垂，某次曾發生驚險的斷電並產生電化走火小火花，讓他開始研究改良可自由旋轉的「旋轉插頭」。



安心插Smart power manager



工商業設計系研究生機致賢設計的「安心插 Smart power manager」也是一種延長線的功能，設計成五角形外接三角形且不斷延伸的概念，一旦當插頭超過負荷的瓦特數之後，就會自動斷電。避免工安意外與危機。

幫我記一下Blind Memo

工商業設計系研究生譙致賢設計的「幫我記一下 Blind Memo」是一個可幫助視障者與明眼人溝通的輔具，外型輕巧可隨身攜帶。明眼人可透過口說，該系統結合語音辨識、浮點系統、微型打洞技術及影印技術，讓明眼人用口述的，即可列印出小紙條備忘錄，方便視障者打破黑暗隔閡，與明眼人正常交談。譙致賢表示，看了電影《逆光飛翔》盲人音樂家與明眼人溝通不便而有所設計發想。



鈕扣與拉拉Button and Zip Hand Puppet

工商業設計系研究生許敬安設計的「鈕扣與拉拉 Button and Zip Hand Puppet」是一個幼童學習成長與獨立的學習布輔具。扣釦子、拉拉鍊、綁鞋帶與穿皮帶等技能是小朋友成長過程經常會依賴父母幫忙的，這塊學習布，讓小朋友能依照顏色之對應，練習扣釦子與拉拉鍊這些等技能，訓練手部協調與靈活，來達成這項任務，並能創造出立體動物手偶，從學習中得到組裝的成就感與樂趣。



手機共享螢幕Synlinder



工商業設計系研究生徐維聰設計的「手機共享螢幕 Synlinder」是一個多個手機共享螢幕的平台。設計理念是在會議室中，裝置一台約 40 吋大小的螢幕，旁邊則有一個平台可放置手機，透過藍芽等無線傳輸的概念，讓螢幕上可同步感應平台上的手機畫面。徐維聰說，當一群團隊進行小組會議討論，或是一群人想要共同分享球賽賽事時，這個平台就相當好用，且同時可感應四支手機的畫面。

輪Wheel

研究生林宏瑋、范承宗、閩浩翔、黃凱蘭及張雲帆聯合創作的「輪Wheel」是一項將台灣傳統工藝演變成居家美學的新概念。創作團隊運用竹子中空的概念，將竹管等分成多段切割，但不切斷，將沒有切斷的部分烤彎成一個圓環，每道切口間是均勻的空隙，光源可從竹管的空隙中流洩而出，堅硬的竹管瞬間化身為美化居家環境的情境燈。



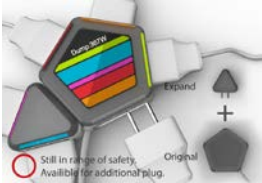
這是一項改善南投盛產竹子卻逐漸凋零的竹藝工藝計畫，學生團隊成員有人向老工藝師傅學習如何彎取竹子，有同學學習如何切割竹子的技藝，讓逐漸失傳的手工藝賦予再生生命力。「輪 Wheel」作品今年也在 4 月份舉行的台灣科大米蘭展攤位現身，中國傳統工藝的特質，搭配優美造型吸引不少外國人駐足，大家都眼睛一亮。

聯絡資訊

日期：102 年 04 月 23 日

設計系媒體連絡人：高琇芬

電話：2737-6302/ 09192739203

作品圖檔	作品名稱	獎項	作者(學生)	聯絡方式
	Size Zero Models 紙片人	100 winners	楊珮祺	0917656209
	Manifest Blood Bag 自動辨識血袋	100 winners	閩浩翔 林純綺	0910365762
	Rotate Plug 旋轉插頭	100 winners	閩浩翔	0910365762
	Smart Power Manager 安心插	100 winners	譚致賢	0972870107
	Blind Memo 幫我記一下	100 winners	譚致賢	0972870107
	Button and Zip Hand Puppet 鈕扣與拉拉	100 winners	許敬安	0933502760
	Synlinder 手機共享螢幕	100 winners	徐維聰	0928895238
	Wheel 輪	100 winners	林宏瑋 范承宗 閩浩翔 黃凱蘭 張雲帆	0911242443